

Workshop Klarinette

Ensemblespiel, Klang, Intonation, Atemtraining, Mentaltraining

Wann u. Wo: Am Sa 28. November 2026 von 10h bis 17h im Vereinsheim der
Trachtenkapelle Pfarrkirchen-Niederbayern

Wer kann teilnehmen?

Alle interessierten Klarinettenisten/Innen die mindestens 1 Jahr Unterricht haben bis zu sehr fortgeschrittenen Klarinettenisten/Innen (Niveau D2, D3);
Sehr geeignet für Musikschüler/Innen, Musiker/Innen in Musikvereinen und Blaskapellen welche sich weiterbilden möchten

Schwerpunkte des Workshops:

Gemeinsames Ensemblespiel und Erarbeitung von Stücken unterschiedlicher Stile und Genres; Training von Klang, Intonation und Zusammenspiel

Atem- und Mentaltraining:

Wie gehe ich mit Nervosität und Lampenfieber bei Auftritten um und wie bereite ich mich bestmöglich für Auftritte und Konzerte vor.

Welche Atemtechniken und mentalen Strategien helfen mir dabei.

Wie kann ich mit guter Atemtechnik und Haltung besser und lockerer Musizieren.

Abschlusskonzert:

Um ca. 16h findet ein kleines Abschlusskonzert aller Teilnehmer/Innen im Probelokal der Trachtenkapelle Pfarrkirchen statt.

Der Workshop endet um ca. 17h

Kosten:

Mitglieder des MON-60 Euro

Nichtmitglieder des MON-75 Euro

Dozenten:

Gabi Trost-Klarinette:

Geboren in Lienz in Osttirol

Lehrkraft für Klarinette an der städtischen Musikschule Vilsbiburg und der Landkreismusikschule Passau, Privatunterricht Klarinette im Landkreis Rottal-Inn

Studium im Fach Klarinette am Tiroler Landeskonservatorium, Universität Mozarteum Salzburg, Kunstuniversität Graz u. Privatstudium Klarinette bei Ferdinand Steiner(Soloklarinetist Mozarteumorchester Salzburg)

Orchestererfahrungen beim Wr.Kammerorchester, Philharmonie Salzburg, Camerata Salzburg, Mozarteumorchester Salzburg, Bläserphilharmonie Osttirol u.a.

Derzeit Mitglied der TK-Pfarrkirchen, Volksmusikensemble Drunt u.Drobn u. viele Projekte bzgl. Kammermusik, Orchester, Blasmusik und Volksmusik

Beschäftigung mit Komposition und Arrangement

Claudia Hirsch-Klarinette

Geboren in Mühldorf am Inn

Lehrkraft für Klarinette an der Musikschule Markt Essenbach und der Kreismusikschule Erding, freischaffende Unterrichtstätigkeit in Erding

Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik in Altötting, Studium Klarinette am Richard Strauss Konservatorium in München, Hochschule für Musik Augsburg-Nürnberg, Unterricht auf der Es-Klarinette bei Stefan Schwab (Theater Augsburg)

Ensemble-, Studio und Orchestermusikerin, Mitglied des Klarinettenquartetts „AIRding 4reeds“, Orchester „Windwerk“, The Central Alps Wind Music Project“, Salonensembles „Cafe au lait“, Volksmusikensemble Drunt und Drobn, Mitglied der Stadtkapelle Erding