

ONLINE-WORKSHOP

Schlagzeug »Rhythmen Drumset / Latin Percussion«

06. Mai | 19:00-20:30 Uhr

Kursinhalte

Fit und motiviert aus dem Corona-Lockdown mit Dozent Thomas Sporrer!

Im dritten Teil unserer Reihe dreht sich alles um das Thema Rhythmus. Zum einen werden südamerikanische und amerikanische/europäische Rhythmen am Drumset behandelt, aber auch die Basics zur Latin Percussion mit Bongos, Kongas, Cabasa und co. erklärt.

Alle Rhythmen, die in diesem Workshop behandelt werden, sind auf Seite 2 dieser Ausschreibung aufgelistet.

Dozent Thomas Sporrer

Thomas Sporrer ist als Solist, Kammer- und Orchestermusiker sowie als Schlagzeuger und Percussionist in verschiedenen Bandformationen und Projekten tätig. Sein Schwerpunkt liegt neben Orchesterproduktionen v.a. im Crossover- und Musical-Bereich auch in Studioproduktionen sowie Live-Auftritten mit Bands unterschiedlichster Genres.

Derzeit ist er u.a. Mitglied des Percussive Planet Ensembles von Martin Grubinger, des Vivi Vassileva Quartetts, des Ensembles Infinity Movement sowie der auf japanische Taikos spezialisierten Formation DRUMATURGIA und u.a.

Sein Studium im klassischen Schlagwerk an der Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg schloss er 2009 mit Auszeichnung ab.

Erfahrung im orchestralen Bereich sammelte Thomas Sporrer als Solopauker an der Staatsoper in Kairo, als Praktikant der Augsburger Philharmoniker, bei diversen Engagements bei den Münchner Symphonikern sowie als Solist beim Rundfunkorchester München u.v.m.



Zielgruppe:

- Schlagzeuger:innen

Dozent:

- [Thomas Sporrer](#)

Ansprechpartner:

- Max Kriesmair
max.kriesmair@mon-online.de

Teilnehmerbeitrag:

- 8,-€ für Mitglieder eines Vereins im [Bayerischen Blasmusikverband](#)
- 15,-€ für Nichtmitglieder

Umsetzung:

- Videokonferenz via »Zoom«
- Zugangsdaten werden vor Kursbeginn zugeschickt

powered by

SCHLAGZU



Anmeldung unter: www.kurs-finder.de

Kursnummer:
M21034

ONLINE - WORKSHOPS

NO 3: THEMA BASIC RHYTHMEN DRUMSET / LATIN PERCUSSION

Themen / Fragen

Südamerikanische Rhythmen

- Imitation von Perkussioninstrumenten
- Cha Cha
- Beguine
- Rumba
- Bossa Nova
- Samba

Europäisch/Amerikanische Rhythmen

- Tango
- Swing
- Shuffle
- Foxtrott
- Discobeat

Basic Rhythmen Latin Percussion

- Cabasa
- Shaker
- Tambourine
- Guiro
- Cowbell
- Agogo
- Bongos
 - Bauweise
 - Handhaltung
 - Schlag- und Spieltechniken
 - Daumen/Finger-Technik
 - Open Tones
- Congas
 - Bauweise
 - Handhaltung
 - Basic-Technik
 - Bass
 - Heel
 - Toe
 - Open Tone
 - Slap
 - Montuno

